

o / mod **ə** rnt



HAYDN

and the un/conditioned ear

10-16 juni 2022

Ulriksdals Slottsteater Confidencen & Musikaliska

Konstnärlig ledare **Hugo Ticciati**

HAYDN

and the un/conditioned ear

Det här kan vara den mest flerdimensionella – vad gäller tid, rum och media – klassiska festivalen i världen —The London Magazine

Årets Festival O/Modernt är tillägnad en kompositör som väckte sin publik ur kulturellt betingade lyssnarvanor.

JOSEPH HAYDN (1732–1809) främjade o/betingat lyssnande genom att skapa förväntningar inom ramarna för 1700-talets musikaliska språk, bara för att omkullkasta dem med ofta radikala konstnärliga manövrer. Inspirerade av den österrikiske mästaren presenterar O/Modernt en serie konserter som strävar efter att bryta sig fria från normativa bojor och hylla den kreativa kraften hos det o/betingade örat – the **UN/CONDITIONED EAR.**



Fredag 10 juni, Confidencen

19.00 ÖPPNINGSKONSERT: ROAMING SPIRITS

Lördag 11 juni, Confidencen

15.00 THE ART OF SURPRISE

19.00 TREES, LARKS, CHICKENS AND FREAKS

Söndag 12 juni, Confidencen

11.00 NATUR- OCH BARNAKTIVITETER

15.00 CHILDLIKE WONDER & FAIRY-TALES I

19.00 CHILDLIKE WONDER & FAIRY-TALES 2

Måndag 13 juni, Confidencen

15.00 SPINNING YARNS, WEAVING SOUNDS

19.00 UN/CONDITIONED VIENNA

Tisdag 14 juni, Confidencen

19.00 OPERA UN/BOUND

Onsdag 15 juni, Confidencen

19.00 UN/CONDITION YOUR LISTENING

Torsdag 16 juni, Musikaliska

19.00 HAYDN: ÅRSTIDERNA

Artister i urval:

MARI ERIKSMOEN | IAN BOSTRIDGE | FLORIAN BOESCH | MARMÉN QUARTET
CHRISTOFFER SUNDQVIST | JANNE THOMSEN | MIKLÓS LUKÁCS
KRISTJAN RANDALU | IRINA ZAHHARENKOVA | JULIAN ARP
ERIC ERICSONS KAMMARKÖR | BLÅSARSYMFONIKERNA
O/MODERNT KAMMARORKESTER

www.omodernt.com/festival

Rabatterade biljetter för O/Modernt Friends


CONFIDENCEN
1753


Musikaliska